

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE
DO NORTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO – POSENSINO

THRYCIA VIVIANE GADELHA MACENA OLIVEIRA

**ENTRE CURRÍCULO(S) E SONS: UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO INICIAL
DE PROFESSORES NA LICENCIATURA EM MÚSICA DA UERN**

MOSSORÓ – RN
2023

THRYCIA VIVIANE GADELHA MACENA OLIVEIRA

**ENTRE CURRÍCULO(S) E SONS: UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO INICIAL
DE PROFESSORES NA LICENCIATURA EM MÚSICA DA UERN**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino (POSENSINO), da associação ampla entre a Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), a Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA) e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), como requisito para a obtenção do título de Mestra em Ensino.

Linha de Pesquisa: Ensino de Línguas e Artes.

Orientador: Prof. Dr. Emerson Augusto de Medeiros

Coorientador: Prof. Dr. Marcelo Bezerra de Moraes

FICHA CATALOGRÁFICA
Biblioteca IFRN – Campus Mossoró

O48e Oliveira, Thrycia Viviane Gadelha Macena.
Entre currículo(s) e sons : um estudo sobre a formação inicial de professores na licenciatura em Música da UERN / Thrycia Viviane Gadelha Macena Oliveira. – Mossoró, RN, 2023.
98 f.

Dissertação (Mestrado em Ensino) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Universidade Federal Rural do Semi-Árido, 2023.
Orientador: Dr. Emerson Augusto de Medeiros

1. Currículo 2. Formação inicial de professores 3. Licenciatura em Música 4. Docência na escola pública I. Título

CDD: 37.016:37.013:781

Dedico este trabalho às pessoas mais importantes da minha vida:
minhas filhas, meu marido, minha mãe, meus irmãos, meu sogro,
minha sogra e meus cunhados.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 - Linha do tempo com algumas concepções sobre o currículo	20
Figura 2 - Diferentes níveis do significado de currículo.....	23
Figura 3 - Disposição dos Municípios de Mossoró e Natal no Estado do Rio Grande do Norte, considerando as mesorregiões.....	36
Figura 4 - Estrutura da Análise Textual Discursiva (ATD).....	40
Figura 5 - Matriz orientadora do processo avaliativo e suas categorias no instrumento de avaliação de cursos de graduação	45

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Indicadores e questões norteadoras para a análise documental do PPC da Licenciatura em Música da UERN.....	39
Quadro 2 – Caracterização dos sujeitos da pesquisa	41
Quadro 3 - Distribuição da carga horária total do curso de licenciatura em Música da UERN.....	51
Quadro 4 – Distribuição da carga horária por campo do conhecimento do curso de licenciatura em Música da UERN.....	53
Quadro 5 – Componentes curriculares do curso de licenciatura em Música da UERN relacionados à formação pedagógica	55
Quadro 6 – Disciplinas do curso de licenciatura em Música da UERN que possuem carga horária de PCCC	59
Quadro 7 – Seminários do curso de licenciatura em Música da UERN direcionados à PCCC.....	60
Quadro 8 – Componentes curriculares que compõem o TCC do curso de licenciatura em Música da UERN.....	62

LISTA DE SIGLAS E ABREVIACÕES

BNCC – Base Nacional Comum Curricular

CLM – Curso de Licenciatura em Música

CMDSNF – Conservatório de Música D’Alva Stella Freire Nogueira

CNE – Conselho Nacional de Educação

CNS – Conselho Nacional de Saúde

CONAES – Comissão de Avaliação Nacional do Ensino Superior

CONSEPE – Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão

DART – Departamento de Artes

SUMÁRIO

1 ACORDE INICIAL	14
2 VERSO I: CONVERSANDO SOBRE O CURRÍCULO	20
3 VERSO II: FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE MÚSICA.....	25
4 PONTE: O CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA PRESENCIAL DA UERN	30
5 REFRÃO: PERCURSO METODOLÓGICO	35
5.1 ANÁLISE DOCUMENTAL	37
5.2 ENTREVISTAS SEMIESTRUTURADAS.....	39
6 VERSO III: ANÁLISE DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO	43
6.1 OBJETIVOS DO CURSO	

6.7 PESQUISA	61
7 VERSO IV: CURRÍCULO: ENTRE O PRESCRITO E O VIVIDO	65
7.1 CONHECENDO OS PARTICIPANTES.....	67
7.2 CURRÍCULOS E PROCESSOS FORMATIVOS	69
7.3 FORMAÇÃO PEDAGÓGICA	78
8 À CAPELA	84
REFERÊNCIAS.....	89
APÊNDICE A – ROTEIRO DE ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA.....	95
APÊNDICE B – TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE ESCLARECIDO	96

